

KulturNetz Kassel e.V.  
Untere Königsstraße 46 a - 34117 Kassel  
www.kulturnetz-kassel.de  
Email: info@kulturnetz-kassel.de  
Telefon 0561 7016275

Presseinformation 77/2014

01.10.2014

## **Wie klingt das denn? : Die Neue Musik im Blick**

Bei „Gesichter der Kultur“ diskutieren die Musikpädagogin Prof. Dr. Frauke Heß und der Kirchenmusiker Eckhard Manz im Offenen Kanal.

Sie hat über die zeitgenössische Musik im Sinfoniekonzert der 80er Jahre eine Bestandsaufnahme geschrieben und setzt sich mit Studenten der Musikpädagogik mit Neuer Musik auseinander, er versteht als Kirchenmusiker an St. Martin die kontinuierliche Pflege der Neuen Musik als eine seiner Hauptaufgaben. Beide also, der Kantor Eckhard Manz und die Dozentin Prof. Frauke Heß sind trefflich dazu geeignet, in einer Neuauflage der „Gesichter der Kultur“ nach der Sommerpause über die Neue Musik zu streiten, zu ringen und zu diskutieren. Natürlich unter der bewährten Moderation von Prof. Dr. Ernst-Dieter Lantermann, der, von Haus aus Psychologe, ja immer auch an dem Menschen interessiert ist, Beruf, Berufung und Persönlichkeit in Einklang bringen will.

„Warum tun wir uns mit Neuer Musik so schwer“ lautet die aktuelle Fragestellung am Dienstag, dem 14. Oktober, sozusagen noch rechtzeitig vor dem Beginn der Kasseler Musiktage, die sich traditionsgemäß mit dieser Thematik auseinander setzen und ihr Publikum fordern. Eine Diskussionsrunde mit dem besonderen Blick auf die Hemmschwelle gegenüber Neuer Musik, aber sicher auch mit der Suche nach pädagogischen Wegen der Vermittlung: Veränderte Hörgewohnheiten und auch die Tatsache, dass Zeiten zunehmender Unsicherheit eben auch das Bedürfnis nach Sicherheit und Vertrautheit durch bewährte Muster verstärken können, wird sicher auch am Dienstags-Talk erörtert.

Zwei mit Sachverstand, Erfahrung und Musikleidenschaft: Eckhard Manz besetzte seit seinem 16. Lebensjahr verschiedene Orgel- und Kantorenstellen, er hat Evangelische Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf und später Cembalo an der Musikschule Köln studiert. Als Essener Kantor war er Initiator des internationalen Messiaen-Festes. Seit 2006 ist Manz Kantor an St. Martin und hat mit dem Vocalensemble Kassel bei internationalen Auftritten brilliert. Dass die Kasseler Martinskirche jetzt eine neue Orgel bekommen soll, macht ihn froh und glücklich. Er wünscht sie sich als eine Bürgerorgel, auf die die „ganze Bevölkerung Nordhessens stolz sein kann“.

Prof. Dr. Frauke Heß hat ihr Lehramtsstudium an der Uni Essen in den Fächern Musik, Deutsch und Philosophie für die Sekundarstufen I und II abgelegt, gleichzeitig absolvierte sie eine musikalische

Ausbildung in Oboe und Klavier. Es folgte eine rege Konzerttätigkeit. Heß promovierte 1993 zum Dr. phil. und nahm für ein Jahr ihren Schuldienst an einer Gesamtschule auf. Nach einem Abstecher an die Universität Köln folgte sie 2004 dem Ruf an die Universität Kassel, Bereich Musikpädagogik. Mit verschiedenen Publikationen zum Musikunterricht hat sie sich hervorgetan.

„Gesichter der Kultur: Warum tun wir uns so schwer mit Neuer Musik?“ Am Dienstag, 14. Oktober, 18 Uhr, im Offenen Kanal , Rainer-Dierichs-Platz 1. Mit Prof. Dr. Frauke Hess, Professorin für Musikpädagogik an der Universität Kassel und Eckhard Manz, Kantor an St. Martin in Kassel . Die Moderation hat Prof. Dr. Ernst-Dieter Lantermann.

„Gesichter der Kultur“ ist eine Gesprächsreihe des KulturNetzes und der Kulturtopografie Kassel.

Rückfragen an Kulturnetz Kassel, [info@kulturnetz-kassel.de](mailto:info@kulturnetz-kassel.de) Tel: 0561/7016275/76