

KulturNetz Kassel e.V.  
Untere Königsstraße 46 a, 34117 Kassel  
www.kulturnetz-kassel.de  
Email: info@kulturnetz-kassel.de  
Telefon 0561 7016275

Presseinformation 107/2016

13.09.2016

## **Musikfestivals näher am Publikum**

Die letzte „Gesichter der Kultur“-Ausgabe mit der Geigerin Tianwa Yang und dem neuen künstlerischen Leiter der Kasseler Musiktage Olaf A. Schmitt

Ihr Leben spannt sich zwischen Kassel und den internationalen Konzertsälen dieser Welt. Und hier in Kassel hat sich Tianwa Yang, Violinstar und zweifache Echo-Klassik- Preisträgerin, einen lang gehegten Traum erfüllt. Ihre kleine, intime Kammermusikreihe an einem besonderen Ort, der Grimm-Welt, wurde kürzlich unter dem Titel „Begegnungen“ zu einem großen Erfolg in der Kasseler Musikwelt. Es war ein Festival der anderen Art, näher am Publikum, bei der auch die Persönlichkeit der Musiker deutlich wurde. Jetzt wird die 29-jährige Tianwa Yang zusammen mit dem frisch gekürten künstlerischen Leiter der Kasseler Musiktage, Olaf A. Schmitt, über eine neue Festivalgeneration in Kassel diskutieren. Am 5. Oktober, 19 Uhr, in der Musikakademie am Karlsplatz wird die Reihe „Gesichter der Kultur“ mit ihrem Moderator Prof. Dr. Ernst Dieter Lantermann noch einmal an den Start gehen. Ihr Thema lautet: Neue Gesichter in der Kasseler Musiklandschaft.

Besser kann ein Schlusspunkt nicht sein. Denn mit dieser spannenden Musik-Ausgabe verabschieden sich die „Gesichter der Kultur“-Gespräche, initiiert von Wolfram Bremeier und Ernst-Dieter Lantermann, von ihrem Publikum. Wie Musik zum Erlebnis wird, wie eine jüngere Generation von Musikern und Musikwissenschaftlern ihre Festival-Idee verfolgen und verwirklichen, wie man die Tradition bewahren kann und doch das Neue wagen, werden sicher Themen des spannenden Talks sein. Olaf A. Schmitt, der in diesem Oktober zum ersten Mal den Kasseler Musiktage seine Handschrift aufprägen wird, jedenfalls will, wie er in einem Interview bei seiner Wahl sagte, die „Ohren zum Staunen bringen“ und mit Kasseler Kulturschaffenden auf Entdeckungsreise gehen. Das Programm des am 27. Oktober mit Monteverdis Marienvesper beginnenden Festivals spricht dann auch mit seinem Titel „Stauust Du?“ das Publikum ganz persönlich an. Man kann neugierig sein, auch und besonders durch die Vernetzung mit Sängern, Musikern und Tänzern aus der Stadt.

Zwei neue Gesichter, zwei neue Ideen, zwei Festivals, näher am Publikum: Der 39-jährige Schmitt studierte Theater, Medien- und Musikwissenschaft, arbeitete am Theater Heidelberg und als Dramaturg an der Bayerischen Staatsoper. Zuletzt war er Chef dramaturg bei den Bregenzer Festspielen. Die in Kassel lebende Geigerin Tianwa Yang ist in Peking geboren und aufgewachsen. Sie studierte am Zentralkonservatorium in Peking und setzte mit 16 Jahren ihr Studium an der Musikhochschule Karlsruhe fort. Heute ist die international tätige Geigerin auch Dozentin in Kassel und Professorin in Bern. Ihre neue Kammermusikreihe „Begegnungen“ soll sich als jährliches Festival mit wechselnden hochkarätigen, jungen Musikern in Kassel etablieren.

Gesichter der Kultur: Neue Gesichter in der Kasseler Musiklandschaft,  
Mit Tianwa Yang, Geigerin, und Olaf A. Schmitt, Künstlerischer Leiter der Kasseler Musiktage,  
Moderation: Prof. Dr. Ernst-Dieter Lantermann, am Mittwoch, 5. Oktober, 19 Uhr, in der  
Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“, Karlsplatz 7.  
Eine Gesprächsreihe des KulturNetz.

Eintritt frei

Rückfragen an KulturNetz Kassel, [info@kulturnetz-kassel.de](mailto:info@kulturnetz-kassel.de) Tel: 0561/70162-75/76